

kapteinroodnat

marleen kaptein

stijn roodnat

klimklauterhangzitvoetbalgordijntoneelbuis



De klimklauterhangzitvoetbalgordijntoneelbuis, De Paradijsvogel, Ypenburg Den Haag, 2006,
foto/photo: Stroom, Den Haag

Het vormgeversduo Marleen Kaptein en Stijn Roodnat werkt sinds 2000 samen als KapteinRoodnat. Beide ontwerpers zijn opgeleid aan de Design Academy in Eindhoven. Hun indrukwekkende portfolio varieert van interieurontwerpen voor ziekenhuizen, inrichtingen van galeries tot productontwerpen voor bedrijven zoals onder andere Royal VKB. Het werk kenmerkt zich altijd door het simpele idee dat in haar eenvoud een grote impact heeft. Bij de totstandkoming van de projecten werken ze vanuit het materiaal. Al testend worden de materiaal mogelijkheden onderzocht en ontstaat een vaak verrassend resultaat.

Zo ook bij de inzending voor de Designprijs Rotterdam 2007. De inzending is zo verrassend helder dat er bij de nominatiecommissie geen twijfel bestond over de nominatie. De *klimklauterhangzitvoetbalgordijntoneelbuis* is een speel- en interieurobject van 340 meter lang dat geplaatst is in en bij de basisschool de Paradijsvogel in Ypenburg,

Dit object is geïnspireerd op een fragment van de film *Mon Oncle* van Jacques Tati. In de film is hij werkzaam in een buizenfabriek van zijn broer. Als hij op een dag tijdens het werk in slaap valt en er tegelijkertijd hoogwaardigheidsbekleders de fabriek komen bezoeken, schiet hij wakker en wil vervolgens indruk maken op het gezelschap door heel interessant op allerlei knoppen te gaan drukken. Hierdoor slaat de machine totaal op hol. Speciaal voor het schoolplein en de aula van de basisschool de Paradijsvogel is een ontwerp gemaakt dat gebaseerd is op dit verhaal: een doorgroeiende felgroene op hol geslagen stalen buis. De buis (50 mm doorsnede) begint bij de hoofdingang als reiling en voert naar het schoolplein, waar het een eigen leven begint te leiden en van de ene in de andere vorm vloeit. Hierdoor ontstaan er verschillende functies, zoals speel-

zit- en klimobjecten. Na een heel parcours op het schoolplein gaat de buis dwars door de muur van de aula naar binnen. Hier krijgt de buis vormen en functies die specifiek voor de binnenruimte bedoeld zijn: theater, podium, hangplek, poefjes, gordijnrails. Het project is een kunstige installatie die zichzelf blijft zonder de gebruiker uit het oog te verliezen. Want vanaf de eerste dag na de installatie is het *klimklauterhangzitvoetbalgordijntoneelbuis* object bijna continu geheel 'bekleed met kind'. Voor KapteinRoodnat is dat het beste bewijs dat het een geslaagd project is.

avk

The design duo Marleen Kaptein and Stijn Roodnat have worked together since 2000 as KapteinRoodnat. Both designers studied at the Design Academy Eindhoven. Their impressive portfolio varies from interior designs for hospitals and galleries to products for companies such as Royal VKB. All their work is characterised by making a big impact through simple ideas. In realising their projects they undertake intensive tests into the various possibilities of a particular material, often with surprising results.

KapteinRoodnat's entry for the Rotterdam Design Prize 2007 is so surprisingly clear that the committee was unanimous in its nomination. The *Climclamberhangsitfootballcurtain-theatretube* is a play element and interior object placed in and around the Paradijsvogel (Bird of Paradise) primary school in Ypenburg,

This object is inspired by a scene in Jacques Tati's film *Mon Oncle*. One day while working in his brother's tube factory, he falls asleep on the job and is awoken by visiting dignitaries, whom he attempts to impress by pushing a variety of buttons thus sending the machine out of control. The design for the school's playground and assembly hall is based on this story: a bright green steel tube that has run out of control. The 5 cm diameter tube begins at the main entrance as a handrail and then heads off into the playground where it takes on a life of its own changing its form as it goes. After serving various functions from climbing frame, seating and play object it careers straight through a wall to emerge in the school's assembly hall. Here it takes on a variety of interior functions such as a theatre, stage, hangout area, seating and curtain rails. The project is an ingenious installation, which remains itself without losing sight of the user. From the day it was installed the *Climclam-*

berhangsitfootballcurtaintheatretube has been almost continuously 'clad with children'. For KapteinRoodnat this is the best proof of its success.

avk



De klimklauterhangzitvoetbalgordijntoneelbuis, 2006, foto/photo Bas Princen



De klimklauterhangzitvoetbalgordijntoneelbuis, 2006, foto/photo Bas Princen